# CYRK JEST OGRZEWANY!

## Stój! Stój! Kto chce się śmiać, niech idzie dzisiaj do

Nr. porządkowy 18.

# CYRKU SIDOLEGO.



Cóż tam nowego?



Humorystyka nad humorystyką! Dla starych i młodych!





**Dziś we Wtorek dnia 15 Stycznia 1878 r.**

## Pierwsze Humorystyczne

# PRZEDSTAWIENIE KLOWNÓW

**w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.**

**Magnetyczne zaczarowane kapelusze.** Komiczny występ pp. Almasio starszego i młodszego (100 złr. nagrody temu, kto produkcyę tę z taką precyzyą wykona.

**Pani Angot,** albo tureckie spodnie, komiczna scena przemiany na 2 obok siebie biegnących koniach, wykona p. Tardini.

**Bitwa pod Plewną,** nader komiczne intermezzo klownów pp. Tardini i Volta w towarzystwie debiutujących z zamiłowania młodszych uczni. Grande canonade aérienne.

**Bezbarwne angielskie zapytanie,** uczynione przez klowna Voltę.

**Cudowny słoń Betzy,** w wszelkich możliwych i niemożliwych rodzajach chodu wyższéj tresury słoni, wyprowadzony przez sławnego poskramiacza zwierząt p Arrigoni, w towarzystwie komików pp. Ferencz i Camillo. Jedyny okaz, jakiego nie widziano w żadnej menażeryi, ani w zoologicznym ogrodzie.

**Olbrzymi skok batalionowy,** przez 20 żołnierzy (z nasadzonemi bagnetami), wykonany w chwili jeneralnej szarży na angielskiej trambolinie, przez pana Fernanda Mezghez.

**Wyrywacz zębów z Harlem,** komiczny występ kilku klownów.

**Eppir si mouve,** komiczne intermezzo z piór pawich ulubionego klowna p. A. François,






Ćwiczenia grotesque na koniu wykonają panna Syrena i Medea Sidoli, panna Fanny i Lina Allinga. Podwójne woltyżowanie wykona panna Berta Schneider i pani Tardini. Pas de Deux wykona pani E. Francois i pan Almasio. — Piruety na koniu wykona Cezar Sidoli. — Biegi antypodowe na koniu wykona p. Lottini. — Wysoka gimnastyka, wykona familia Conrady. — Tresowany pudel przez miss Conrady — Konie tresowane w szkole i na wolności, przedstawi dyrektor Sidoli, panna Syrena i t. d.



Giuseppe Volta

Na zakończenie po raz pierwszy:

## Przygoda w młynie

Bardzo komiczna pantomima, wykonana przez kilka pań i panów towarzystwa z obrazem końcowym wśród bengalskiego oświetlenia i ogólnego komicznego woltyżowania w galopie na nieosiodłanych koniach.

Podczas przestanków będzie 8 klownów bawić Publiczność jak najprzyjemniéj.

**CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.**

Dzieci niżéj lat 10 płacą na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojskowi od feldwebla i wachmistrza płacą na wszystkie miejsca połowę.

**Otwarcie kasy o godz. 6. — Początek przedstawienia o godz. 7.**

Jutro po raz pierwszy: **Wygnanie Mazepy w stepy Ukrainy.** Wielka sensacyjna pantomima, wykonana przez 60 osób i 20 koni.

We Czwartek przedstawienie benefisowe jeźdźca grotesque i parforce p. Angelo Almasio.

---

## Der Circus ist geheizt!

## Halt! Halt! Halt! Wer lachen will, der komme heute in den

# CIRCUS SIDOLI

Was gibt es denn dort Neues? — Jux über Jux! Für Jung und Alt!

**Heute Dienstag den 15. Jänner 1878**

# ERSTE CLOWNS-JUX-VORSTELLUNG

**in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.**

**Die magnetischen Zauberhüte,** komische Entrée der Herren Almasio sen. und jung. (100 fl. demjenigen, der diese Wurfproduction mit einem solchen Präzision ausführt).

**Madame Angot,** oder die türkischen Kühlhosen, komische Verwandlungsscene auf 2 nebeneinander laufenden Pferden, ausgeführt vom Herrn Tardini.

**Die Schlacht vor Plewna,** höchst komisches Intermezzo der Clowns Herren Tardini und Volta mit ihren aus Liebhaberei debütirenden Lehrjungen. Grande cannonade aërienne.

**Farbenlose englische Anrede,** gehalten vom Clown Herrn Volta.

**Der Wunder-Elefant „Betzy“,** in allen möglichen und unmöglichen Gangarten der höheren Elefantendressur, vorgeführt von dem berühmten Thierbändiger Arrigoni, unter Assistenz der Komiker Herren Ferencz und Camillo. Einziges Exemplar, da solches bisher weder in einer Menagerie noch in einem zoologischen Garten gesehen wurde.

**Riesen-Bataillensprung** über 20 Mann (mit gepflanzten Bajonetten), ausgeführt im Momente der General-Decharge auf dem englischen Trampolin von Herrn Fernando Mezghez.

**Der Zahnreisser von Harlem,** komisches Repriese-Entrée mehrerer Clowns.

**Eppur si muove,** höchst komisches Pfaufeder-Intermezzo des Lieblings-Clown Herrn A François.

Grotesque-Erercitien zu Pferde von Fräulein Serena und Medea Sidoli, Fräulein Fanny und Lina Allinga. — Doppel-Voltige von Fräulein Bertha Schneider u. Mad. Tardini. — Pas de Deux von Mad. E. François und Herrn Almasio. — Pirouetten zu Pferde von Cäsar Sidoli. — Antipoden Course zu Pferd von Herrn Lottini. — Hohe Gymnastik der Familie Conrady. — Dressirte Pudel von Miss Conrads. — Schul- und Freiheitspferde von Director Sidoli, Fräulein Serena und so weiter.

Zum Schluss zum ersten Male:

## Das Abenteuer in der Mühle

Höchst komische Pantomime, ausgeführt von Damen und Herren der Gesellschaft, mit Schlusstableau, bei glänzender bengalischer Beleuchtung und allgemeiner komischer Gallop-Voltige auf ungesattelten Pferden.

**In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.**

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. Gallerie **25** kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldvebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte.

**Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.**

Morgen zum 1. Male: **Mazepas Verbannung in die Steppen der Ukraine.** Grosse Sensations-Pantomime, ausgeführt von 60 Personen und 20 Pferden.

Donnerstag den 17 Jänner 1878 Benefice-Vorstellung des Grotesque- und Parforce-Reiter Herrn Angelo Almasio.

**Theodor Sidoli, Director.**

W drukarni „CZASU“ w Krakowie.